

		Modulname
Modulbereich 1: Grundlagen der Literatur- und Medienwissenschaft <i>Anmerkung: Den Modulbereich 1 belegen Sie entsprechend Ihrer Pfadempfehlung!</i>	A: LW- Module	Propädeutik I: Einführung in die Neuere dt. Literaturwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> 40455: NDL-1 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft – Gruppe 3 Schmidtner Di 10-12 Uhr + Do 10-12 Uhr 40453: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft – Gruppe 1 Schmidt Mo 16-18 Uhr + Fr 16-18 Uhr 40454: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft – Gruppe 2 Schmidt Mo 18-20 Uhr + Fr 18-20 Uhr
		Propädeutik II: Methoden der Literaturwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> 41304: Schreiben und Präsentieren Hartmann PS, Fr 10-13 Uhr 40459: Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Expressionismus) Schruhl PS, Mi 16-18 Uhr
		Allgemeine Literaturwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> 4110L: Survey of British Literature: Twentieth and Twenty-first Century Literature Klaeger VL, Fr 10-12 Uhr 41301: Kanonische Texte lesen und kontextualisieren. Von der Jahrhundertwende bis 1933 Hartmann VL, Do 14-16 Uhr 41105: Survey Lecture American Literary and Cultural History III: Modernism Mayer VL, Mi 10-12 Uhr 40422: Heldendichtung Kropik VL, Mi 12-14 Uhr 40452: Geschichte der deutschen Literatur (IV): Hoch- und Spätromantik Schmidt VL, Do 16-18 Uhr

¹ Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Planung die Angaben Ihres Modulhandbuchs sowie die ausführlichen Kursinformationen im [kommentierten Vorlesungsverzeichnis der Fakultät 4](#). Die medienwissenschaftlichen Kurse sind [hier](#) kommentiert.

	<p>Einzelne Literaturwissenschaften I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4112N: Advanced Seminar Literary Studies: Shakespeare's Histories Klaeger HS, Di 10-12 Uhr • 41134: Cultural and Literary Theory (Reading The Great Gatsby) Cortiel HS, Di 14-16 Uhr • 41110: Advanced Seminar Literary Studies Anthropocene Spaces: Literary Cartographies in the Contemporary American Novel Mayer HS, Mo 10-12 Uhr • 40006: African Films: Milestones in 50 Years of African Cinema Fendler S, Mo 16-18 Uhr • 40482: Lyrik und Politik Huber HS, Mi 10-12 Uhr • 40479: Die Schauerliteratur der schwarzen Romantik – ein gemeinsames Seminar von Literaturwissenschaft und Deutschdidaktik Beranovsky, Klimant HS, Mo 14-18 Uhr • 40127: Advanced Seminar 3 / Field B: Literary Studies (African Literatures in Context of a Pandemie) Rettova HS, Mi 12-14 Uhr • 41133: Advanced Seminar Literary Studies (Negotiating Whiteness in British Literature) Arndt HS, Mi 14-17 Uhr
	<p>Einzelne Literaturwissenschaften II</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4112N: Advanced Seminar Literary Studies: Shakespeare's Histories Klaeger HS, Di 10-12 Uhr • 41134: Cultural and Literary Theory (Reading The Great Gatsby) Cortiel HS, Di 14-16 Uhr • 41110: Advanced Seminar Literary Studies Anthropocene Spaces: Literary Cartographies in the Contemporary American Novel Mayer HS, Mo 10-12 Uhr • 40006: African Films: Milestones in 50 Years of African Cinema Fendler S, Mo 16-18 Uhr • 40482: Lyrik und Politik Huber HS, Mi 10-12 Uhr • 40479: Die Schauerliteratur der schwarzen Romantik – ein gemeinsames Seminar von Literaturwissenschaft und Deutschdidaktik Beranovsky, Klimant HS, Mo 14-18 Uhr • 40127: Advanced Seminar 3 / Field B: Literary Studies (African Literatures in Context of a Pandemie) Rettova HS, Mi 12-14 Uhr

		<ul style="list-style-type: none"> • 41133: Advanced Seminar Literary Studies (Negotiating Whiteness in British Literature) Arndt HS, Mi 14-17 Uhr
	B: MW-Module	<p>Propädeutik I: Einführung in die Medienwissenschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • 41000: Einführung in die Medienwissenschaft Gregor Ü, Mo 16-18 Uhr <p>Propädeutik II: Grundlagen der Medienwissenschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40902: Filmgeschichte I Christen, Huber VL, Di 18-21 Uhr • 41015: Tutorium Filmgeschichte [weitere Angaben werden noch bekannt gegeben] • 40900: Geschichte und Ästhetik der audiovisuellen + digitalen Medien I Hanke VL, Di 9-12 Uhr <p>Medienwissenschaft I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 41002: Fotojournalismus Christen HS, Di 14-16 Uhr • 41003: Otaku / Medien Gregor HS, Di 12-14 Uhr • 41004: Filmdramaturgie im 21. Jahrhundert Spiegel HS, Blocktermine <p>Medienwissenschaft II</p> <ul style="list-style-type: none"> • 41002: Fotojournalismus Christen HS, Di 14-16 Uhr • 41003: Otaku / Medien Gregor HS, Di 12-14 Uhr • 41004: Filmdramaturgie im 21. Jahrhundert Spiegel HS, Blocktermine
Modulbereich 2: Vertiefung in LW und MW	A: LW-Module	<p>Literaturwissenschaftliche Spezialisierung I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 41129: Advanced Seminar Literary Studies (Women of the Harlem Renaissance) Cortiel HS, Do 10-12 Uhr • 40469: Karl Gutzkow: »Wally, die Zweiflerin« Schmidt HS, Fr 14-16 Uhr • 41110: Advanced Seminar Literary Studies Anthropocene Spaces: Literary Cartographies in the Contemporary American Novel Mayer HS, Mo 10-12 Uhr • 40007: Littératures de l’Océan Indien Fendler HS, Fr 10-12 Uhr • 40415: on nutz vil buecher? Sebastian Brants, ‘Narrenschiff’ und die Erfindung des modernen Buches

		<p>Kropik / Büchli HS, Do 14-16 Uhr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40482: Lyrik und Politik Huber HS, Mi 10-12 Uhr • 40465: Heinrich Heine. Religion und Politik im Vormärz Cha HS, Mi 16.00-17.30 Uhr • 40466: Walter Benjamins Medienästhetik Cha HS, Do 14-16 Uhr • 40467: Identität in der postmigrantischen Gegenwartsliteratur Cha HS, Do 16-18 Uhr • 40479: Die Schauerliteratur der schwarzen Romantik – ein gemeinsames Seminar von Literaturwissenschaft und Deutschdidaktik Beranovsky, Klimant HS, Mo 14-18 Uhr
		<p>Literaturwissenschaftliche Spezialisierung II</p> <ul style="list-style-type: none"> • 41300: Theorie und Praxis literarischer Wertung Hartmann HS, Fr 14-16 Uhr • 40469: Karl Gutzkow: »Wally, die Zweiflerin« Schmidt HS, Fr 14-16 Uhr • 41129: Advanced Seminar Literary Studies (Women of the Harlem Renaissance) Cortiel HS, Do 10-12 Uhr • 00013: Von St. Domingo nach Identiti. Rassismus, Kolonialismus und Post-Colonial in Texten der deutschen Literatur Hartmann HS, Do 16-18 Uhr • 41110: Advanced Seminar Literary Studies Anthropocene Spaces: Literary Cartographies in the Contemporary American Novel Mayer HS, Mo 10-12 Uhr • 40007: Littératures de l’Océan Indien Fendler HS, Fr 10-12 Uhr • 40415: on nutz vil buecher? Sebastian Brants, ‘Narrenschiff’ und die Erfindung des modernen Buches Kropik / Büchli HS, Do 14-16 Uhr • 40482: Lyrik und Politik Huber HS, Mi 10-12 Uhr • 40465: Heinrich Heine. Religion und Politik im Vormärz Cha HS, Mi 16.00-17.30 Uhr • 40466: Walter Benjamins Medienästhetik Cha HS, Do 14-16 Uhr • 40467: Identität in der postmigrantischen Gegenwartsliteratur

		<p>Cha HS, Do 16-18 Uhr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40479: Die Schauerliteratur der schwarzen Romantik – ein gemeinsames Seminar von Literaturwissenschaft und Deutschdidaktik Beranovsky, Klimant HS, Mo 14-18 Uhr
	B: MW-Module	<p>Medienwissenschaftliche Spezialisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 41002: Fotojournalismus Christen HS, Di 14-16 Uhr • 41003: Otaku / Medien Gregor HS, Di 12-14 Uhr • 41004: Filmdramaturgie im 21. Jahrhundert Spiegel HS, Blocktermine
Modulbereich 3: Verzahnung Kulturstudien		<p>Verzahnungsmodul I: Literatur und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 00674: Libretto – zwischen Drama, Musical und Neuer Musik Hartmann S, Mi 10-12 Uhr • 40127: Advanced Seminar 3 / Field B: Literary Studies (African Literatures in Context of a Pandemie) Rettova HS, Mi 12-14 Uhr • 4110B: Advanced Seminar Literary Studies (Digital Walt Whitman – Poetry and the Planetary) Cortiel HS, Mi 10-12 Uhr • 40179: Literatures in Africa and the Diaspora in Context (The Zimbabwean War Novel and the Diaspora) Rettova S, Di 12-14 Uhr • 40006: African Films: Milestones in 50 Years of African Cinema Fendler S, Mo 16-18 Uhr • 40007: Littératures de l’Océan Indien Fendler HS, Fr 10-12 • 40415: on nutz vil buecher? Sebastian Brants, ‘Narrenschiff’ und die Erfindung des modernen Buches Kropik / Büchli HS, Do 14-16 Uhr • 40416: Das Buch der natürlichen Weisheit Wagner HS, Di 10-12 Uhr • 40482: Lyrik und Politik Huber HS, Mi 10-12 Uhr • 40465: Heinrich Heine. Religion und Politik im Vormärz Cha HS, Mi 16.00-17.30 Uhr • 40466: Walter Benjamins Medienästhetik Cha HS, Do 14-16 Uhr • 40467: Identität in der postmigrantischen Gegenwartsliteratur

		<p>Cha HS, Do 16-18 Uhr</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 40479: Die Schauerliteratur der schwarzen Romantik – ein gemeinsames Seminar von Literaturwissenschaft und Deutschdidaktik Beranovsky, Klimant HS, Mo 14-18 Uhr ● 40176: Media Theory (The Proximity of Other Skins) Andergassen S, Mi 16-18 Uhr ● 41005: "How to Analyse "Trash"?" Blax/exploitation and postcolonialism in films Andergassen ● HS, Do 12-14 Uhr 41002: Fotojournalismus Christen HS, Di 14-16 Uhr ● 41003: Otaku / Medien Gregor HS, Di 12-14 Uhr ● 41004: Filmdramaturgie im 21. Jahrhundert Spiegel <p>Verzahnungsmodul II: Medien und Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 00674: Libretto – zwischen Drama, Musical und Neuer Musik Hartmann S, Mi 10-12 Uhr ● 4110B: Advanced Seminar Literary Studies (Digital Walt Whitman – Poetry and the Planetary) Cortiel HS, Mi 10-12 Uhr ● 40006: African Films: Milestones in 50 Years of African Cinema Fendler S, Mo 16-18 Uhr ● 40007: Littératures de l’Océan Indien Fendler HS, Fr 10-12 Uhr ● 40415: on nutz vil buecher? Sebastian Brants, ‘Narrenschiff’ und die Erfindung des modernen Buches Kropik / Büchli HS, Do 14-16 Uhr ● 40416: Das Buch der natürlichen Weisheit Wagner HS, Di 10-12 Uhr ● 40482: Lyrik und Politik Huber HS, Mi 10-12 Uhr ● 40465: Heinrich Heine. Religion und Politik im Vormärz Cha HS, Mi 16.00-17.30 Uhr ● 40466: Walter Benjamins Medienästhetik Cha HS, Do 14-16 Uhr ● 40467: Identität in der postmigrantischen Gegenwartsliteratur Cha HS, Do 16-18 Uhr
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 40479: Die Schauerliteratur der schwarzen Romantik – ein gemeinsames Seminar von Literaturwissenschaft und Deutschdidaktik Beranovsky, Klimant HS, Mo 14-18 Uhr • 40127: Advanced Seminar 3 / Field B: Literary Studies (African Literatures in Context of a Pandemie) Rettova HS, Mi 12-14 Uhr • 40179: Literatures in Africa and the Diaspora in Context (The Zimbabwean War Novel and the Diaspora) Rettova S, Di 12-14 Uhr • 40176: Media Theory (The Proximity of Other Skins) Andergassen S, Mi 16-18 Uhr • 41005: "How to Analyse "Trash"?" Blax/exploitation and postcolonialism in films Andergassen HS, Do 12-14 Uhr • 41002: Fotojournalismus Christen HS, Di 14-16 Uhr • 41003: Otaku / Medien Gregor HS, Di 12-14 Uhr • 41004: Filmdramaturgie im 21 Jahrhundert Spiegel
Modulbereich 4: Praxis und Vermittlung		<p>Berufsbezogene Literaturwissenschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • 00674: Libretto – zwischen Drama, Musical und Neuer Musik Hartmann S, Mi 10-12 Uhr • 41300: Theorie und Praxis literarischer Wertung Hartmann HS, Fr 14-16 Uhr • 40510: Literaturgeschichte als fachdidaktisch-methodische Herausforderung Paule PS, Do 12-14 Uhr • 40511: Jugenddramen im Deutschunterricht Lüthgens PS, Mo 8-10 Uhr • 00129: Kurzgeschichten und Kurzspielfilme im Deutschunterricht Lüthgens PS, Mi 12:00-14:00 Uhr • 41001: Dokumentarische Praxis: Jüdisches Leben in Bayreuth Hadwiger HS, Fr 13-16 Uhr <p>Praxismodul</p>
Modulbereich 5: Masterarbeit		<p><i>Während der Masterarbeitsphase wird das Projekt mündlich im Oberseminar oder Kandidatenkolloquium des/r jeweiligen medien- oder literaturwissenschaftlichen PrüferIn präsentiert und zur Diskussion gestellt. Termine des Oberseminars/Kandidatenkolloquiums müssen bei den jeweiligen PrüferInnen gesondert erfragt werden.</i></p>